



## melkbuzz nr.34

melklokaal is een tentoonstellingsruimte voor hedendaagse kunst op de grens van kunstenaarsinitiatief en galerie.

actueel

### Tentoonstelling 'Minimal Masters'

Onder veel belangstelling opende Huub Mous, historicus en publicist 4 maart jl met een boeiende en persoonlijke inleiding de tentoonstelling 'Minimal Masters'. Een selectie uit het oeuvre van Harmen Abma (Hilaard, 1937-2007) en Sies Bleeker (Heerenveen, 1941-2014) met de nadruk op het 'minimale' karakter van het werk. Een postuum eerbetoon aan deze 'meesters' uit Friesland in het jaar 2018.

De tentoonstelling is in samenwerking met de erven, Stichting Beeldende Kunst/Harmen Abma, nalatenschap beheerder van Sies Bleeker Minke Postma en Kunstruimte Wagemans tot stand gekomen.

In **ROOM** is filmmateriaal te zien over Harmen Abma en Sies Bleeker. En ook **TANK** is deze keer gevuld met prachtige werken van beide.

'Minimal Masters' is t/m 8 april te zien.



fragmenten uit de tentoonstelling 'Minimal Masters'

foto's Linus Harms

in memoriam

### Koos van der Sloot (1953-2018)

aankondiging

### Solotentoonstelling Coen Vunderink

In de solotentoonstelling 'Only dead fish go with the flow' laat Coen Vunderink (1979) gloednieuwe werken zien, van 15 april t/m 20 mei.

In **ROOM**: Sjimmmie Veenhuis (1984).



Koos van der Sloot tijdens het inrichten van de expo 'Saturnalia' december jl.

foto melklokaal

leuk om te weten

### Poetry booster 'Au Musée'

In samenwerking maakten dichter Eeltsje Hettinga en kunstenaar Machteld van Buren één van de vier *poetry machines* voor het visueel poetry-project *Ssssstt...! hjir flústeret de tiid. Ssssstt...! time is whispering here*. De poetry boosters zijn nog het hele jaar te zien in Tresoar, Fries Historisch en Letterkundig Centrum in Leeuwarden.



detail van de poetry booster 'Au Musée'

foto melklokaal

vooraankondiging

### Solotentoonstelling Fons Hoiting

3 juni t/m 8 juli.