



melkbuzz nr.35

melklokaal is een tentoonstellingsruimte voor hedendaagse kunst op de grens van kunstenaarsinitiatief en galerie.

actueel

Solotentoonstelling Coen Vunderink

Zondag 15 april jl. gaf Coen Vunderink (1979, Dalsen) zelf een interessante en persoonlijke introductie op zijn solotentoonstelling 'Only dead fish go with the flow', waar in gloednieuwe werken te zien zijn.

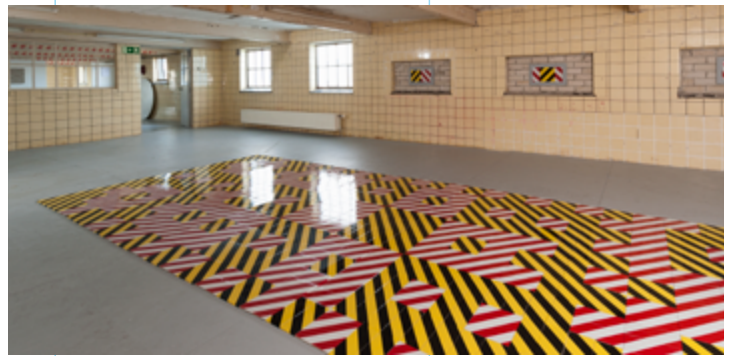
De bijzondere publicatie 'Only dead fish go with the flow', gemaakt met louter beeld, geeft een inzicht in de werkwijze van Vunderink en is verschenen in een limited edition van 200 exemplaren (genummerd), waarvan 25 specials (uniek bewerkt in doos en gesigneerd). Er zijn nog enkele specials beschikbaar. Interesse? Stuur een mail naar info@melklokaal.nl want **OP=OP!**

In **ROOM** is de installatie 'Excerpts' van Sjimmmie Veenhuis (1984, Emmeloord) te zien. Sjimmmie maakt installaties waarin hij alledaagse materialen in hun oorspronkelijke vorm een transformatie laat ondergaan.

In **TANK**: werk van o.a. Harmen Abma, Machteld van Buren, Wouter Nijland, Henrik Kröner, Sies Bleeker, Tjibbe Hooghiemstra, Anne Feddema, Jochem Hamstra, Albert Oost, Olger, Walter Baas. Allemaal t/m 20 mei.



fragment uit de solotentoonstelling van Coen Vunderink



fragment ROOM installatie 'Excerpts' Sjimmmie Veenhuis

leuk om te weten

Op kunstsafari met...

Op kunstsafari naar het Noorden? Dan is een bezoek aan melklokaal 'een must' vinden Manuela Klerx en Oscar van Gelderen in hun onlangs verschenen boek 'Ontroerend goed'. Een inspirerende en praktische gids over 'kunst kijken en kunst kopen': hoe werkt het en hoe doe je het. www.ontroerendgoedboek.nl

aankondiging

Solotentoonstelling Fons Hoiting 'Nieuw werk'

Van 3 juni t/m 8 juli is in de solotentoonstelling 'Nieuw werk' van Fons Hoiting (1965, Kollum) een reeks nieuwe schilderijen te zien.

ROOM: Bouke Groen (1981, Leeuwarden).

vooraankondiging

'Friese milkshake' tumblr-tentoonstelling

Van 9 september t/m 7 oktober 2018.



foto's Linus Harms

foto's melklokaal