



melkbuzz nr.51

melklokaal is een *artist-run* tentoonstellingsruimte voor hedendaagse kunst op de grens van kunstenaarsinitiatief en galerie.

actueel

duotentoonstelling 'All day every day'

Zondag 15 maart a.s. opent 'All day every day' duotentoonstelling van Maurice van Tellingen (1957, Hilversum) en Jelle Slof (1990, Zevenhoven) met recente werken. De objecten van Van Tellingen tonen alledaagse vergeten ruimten. Door de isolatie van een raam, garagedeur of wasmachine concentreert hij ons gezichtsveld. Het suggereert of neemt de ruimte, al naar gelang. Illusies die werkelijkheid verbeelden, maar dan van een griezelige perfectie.

Jelle Slof heeft in het alledaagse een onderwerp gevonden wat hem nieuwe schildertechnische uitdagingen geeft. Hij legt als een 'conceptueel ambachtsman' bestaande beelden opnieuw vast. Waaronder het naschilderen van huis aan huis verspreide reclamefolders. Een vluchtig onbeduidend fetisj uit ons dagelijks leven in opperste concentratie geschilderd.

In **ROOM** is de video installatie 'My sweet algorithm' van Lies Neve (1968) te zien. Op een smartphone zien we een vrouw van middelbare leeftijd afwisselend fronsen, glimlachen, haar wangen naar binnen zuigen, serieus kijken, dan weer haar lippen tuiten.

In **TANK** een mini-expo met gouaches op papier en paneel van Albert Oost (1968).
Alles t/m 12 april.

leuk om te weten

Filmavond met Jaap Pieters was zeer bijzonder

De jaarlijkse 'milk and cookies' verdieppingsavond voor onze liefhebbers (donateurs) stond deze keer in het teken van de bijzondere Super8 films van Jaap Pieters die zich bevinden tussen film en fotografie. Ook was de première van het filmportret 'Sjoerd' wat Jaap december jl. van Sjoerd de Vries (1944-2020) maakte in de serie 'Van oude mannen & wat blijft' te zien. Dalinda (weduwe van Sjoerd) kreeg vooraf een private view. Jaap voorzag tussendoor zijn films van anekdotes, context en oorsprong. Het was een prachtige avond!

aankondiging

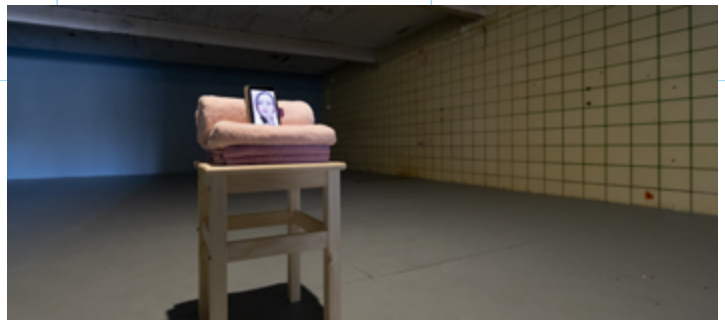
'Quantum jump' Solo Machteld van Buren

Van 19 april t/m 24 mei 2020 is de solotentoonstelling 'Quantum jump' van Machteld van Buren (1956) te zien.
TANK: mini-expo Beppie Gielkens (1942).



Fragmente uit 'All day every day' Maurice van Tellingen en Jelle Slof

foto's Linus Harms



ROOM: 'My sweet algorithm' video installatie Lies Neve

foto Linus Harms



Filmavond met Jaap Pieters met *still* uit het filmportret 'Sjoerd'

foto melklokaal