



melklokaal
voor
hedendaagse
kunst



heremaweg 20-1
8444 AP heerenveen
info@melklokaal.nl
www.melklokaal.nl
@melklokaal
vr en zo 13 -17u

melkbuzz nr.18

melklokaal is een tentoonstellingsruimte voor hedendaagse kunst op de grens van kunstenaarsinitiatief en galerie.

actueel

groepstentoonstelling 'DRAWING FRONT'

Nog t/m 1 mei te zien: de groepstentoonstelling 'Drawing Front', als onderdeel van de landelijke manifestatie voor tekenkunst 'DRAWING FRONT' waaraan 20 kunstenaarsinitiatieven meedoen. Kijk voor volledig programma op www.drawingfront.nl. In Melklokaal werk van: Tjibbe Hooghiemstra, Elma Alkema, André de Jong, Machteld van Buren, Arjan van Es, Astrid Nobel, Esther IJssels, Lisa de Goey, Gijs Deddens en Jochem Hamstra. In cultuurbijlage FREED van de Leeuwarder Courant een recensie over de expo 'Drawing Front' door Susan van den Berg. [Lees recensie](#)

leuk om te weten

verdiepingsavond in teken 'kunstenaarsboek'

De eerste 'milk and cookies' verdiepingsavond voor o.a. de 'liefhebbers van melklokaal' was succesvol. De avond stond in het teken van 'het kunstenaarsboek' in het algemeen en in het bijzonder de presentatie van de limited edition *graphic novel* (beeldverhaal) 'de kikkers hebben nog geen pootjes' van Jochem Hamstra. Daarmee ging een wens van Jochem in vervulling. Vier jaar werkte hij aan het beeldverhaal. Kunsthistoricus Rob Perrée hield een boeiend verhaal over het kunstenaarsboek als eigengereid en onmogelijk medium. Er zijn nog een paar exemplaren 'special edition' (boek + een originele tekening in fraaie verpakking) beschikbaar. Het beeldverhaal (72 tekeningen) is nog t/m 1 mei te bekijken in de groepsexpo 'Drawing Front'.

in voorbereiding

solotentoonstelling Henrik Kröner

Van 8 mei t/m 12 juni is de solotentoonstelling 'Can't touch this' met recente werken op doek van Henrik Kröner (1979) te zien. De tastzin wordt ingeruild voor de zin van het kijken, het aanraken met de ogen, de blik.

Vanaf 8 mei in ROOM: Joyce Zwever (1990), installatie 'In a world of whipped cream'. Haar voornaamste werk bestaat uit *site appropriate* installaties. Uitgangspunten zijn materialiteit, tactiliteit, kleur, licht, textuur en structuur.



fragment van de groepstentoonstelling 'drawing front'

foto linus harms



eerste 'milk and cookies' avondevent in teken van kunstenaarsboek.

foto melklokaal



studie /proefopstelling 'in a world of whipped cream' in het atelier van Joyce Zwever.

foto joyce zwever

melkbuzz niet meer ontvangen? [klik hier om je uit te schrijven](#)