



## melkbuzz nr.19

melklokaal is een tentoonstellingsruimte voor hedendaagse kunst op de grens van kunstenaarsinitiatief en galerie.

actueel

### **solotentoonstelling** **Henrik Kröner**

8 mei jl. opende Sybrandt van Keulen redacteur van *Hoe kunst en filosofie werken* (Boom 2014) de solotentoonstelling 'can't touch this' met recente werken op doek van Henrik Kröner.

De tastzin wordt ingeruild voor de zin van het kijken, het aanraken met de ogen, de blik. Het is werk waar je met je neus bovenop wilt staan.

**In ROOM:** is de installatie 'in a world of whipped cream' van Joyce Zwever (1990) te zien. Haar voornameste werk bestaat uit *site appropriate* installaties. Vier dagen werkte Joyce met 2 assistenten aan deze 'wereld'. Loop, sta, zit en ervaar als bezoeker deze bijzondere installatie.

**In de stockruimte:** Een mini-expo van gloednieuwe kleine ei-tempera schilderijen van Jan Snijder.

De solotentoonstelling, installatie en mini-expo zijn t/m 12 juni te zien op vrijdag en zondag van 13-17 uur.

leuk om te weten

### **groeps expo Drawing Front** **goed bezocht**

De groeps expo 'Drawing Front', in het kader van de landelijke tekeningenmanifestatie Drawing Front, is goed bezocht. We zijn er trots op dat Melklokaal noordelijke kunstenaars kon en mocht vertegenwoordigen tijdens deze nationale manifestatie.

in voorbereiding

### **solotentoonstelling** **Dave Meijer**

Van 19 juni t/m 17 juli solotentoonstelling 'niets verzonnen' van Dave Meijer (1955). Zijn schilderijen tonen de werkelijkheid. Meijer schildert beelden die op de een of andere wijze voortkomen uit zijn dagelijkse omgeving. (Zijn atelier, architectuur- ook die van het landschap). Hij ziet geen details maar slechts de grote vorm. Daarbij is de traditie van de schilderkunst een belangrijke en niet te ontkennen bron van inspiratie. Vaak komt de herkenning achteraf.

**Vanaf 19 juni in ROOM:** 'Squaring infinity' van Janne Heida, Margriet Reinalda en Esther IJssels.



fragment van de solotentoonstelling 'can't touch this', Henrik Kröner.

foto linus harms



installatie 'in a world of whipped cream', Joyce Zwever.

foto linus harms



z.t., 2016, ei-tempera op linnen, 30x40, Jan Snijder.

foto melklokaal