



## melkbuzz nr.26

melklokaal is een tentoonstellingsruimte voor hedendaagse kunst op de grens van kunstenaarsinitiatief en galerie.

actueel

### duotentoonstelling 'Twee' Piet Dieleman en Ton van Kints

Zondag 26 februari jl. vond de opening plaats van de duotentoonstelling 'Twee' waarin Piet Dieleman (1956) en Ton van Kints (1955) recente werken laten zien. De tentoonstelling werd door middel van een interessante *artist talk*, onder leiding van David Stroband, geïntroduceerd.

Deze prachtige duotentoonstelling is t/m 2 april te zien op vrijdag en zondag van 13-17 uur.

In ROOM is de installatie 'Toen ik terugkwam in Heerenveen' van omgevingskunstenaar Anouk Mastenbroek (1990) te zien.

In TANK is de mini-expo 'Handskrif/Handschrift' met nieuwe werken van Manu Baeyens (1972) te zien.

Ook is het onlangs verschenen boek 'Handskrif/Handschrift' van Manu Baeyens (hardcover, 48 pagina's) vanaf nu verkrijgbaar.

om te weten

### liefhebbers van melklokaal

Er hebben zich weer liefhebbers aangemeld. Geweldig! Maar we hopen nog meer 'liefhebbers van melklokaal' te verwelkomen. melklokaal heeft als doel eigentijdse hoogwaardige en prikkelende tentoonstellingen te maken met een rijk aanbod van regionale maar ook nationale kunstenaars.

melklokaal ontvangt geen subsidies en wordt gefinancierd uit private middelen naast een tomeloze inzet.

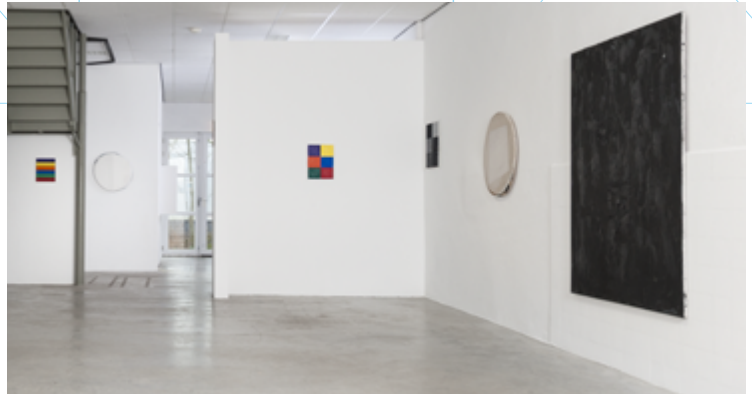
Als liefhebber ondersteun niet alleen melklokaal als podium voor hedendaagse kunst in het noorden maar ook het klimaat voor en de zichtbaarheid van de kunstenaars die we tonen. Word ook 'liefhebber van melklokaal'! Weten wat we met je delen, meer info of meedoen: [download folder](#)

aankondiging

### solotentoonstelling Hans Hoekstra

Van 9 april t/m 14 mei is de solotentoonstelling 'Postures/Poses' van Hans Hoekstra (1983) te zien. Hans Hoekstra is onlangs genomineerd voor de Gerrit van Houten Prijs 2016, samen met o.a. Kim Habers, Henrike Scholten en Christiaan Kuitwaard, die alle drie al eens te zien waren in melklokaal.

Van 9 april t/m 14 mei in ROOM: recente beelden van Dieke Venema (1990).



fragment uit de duotentoonstelling 'Twee'

foto linus harms



fragment ROOM: installatie Anouk Mastenbroek.

foto linus harms



'hemelruimte weerspiegeling' en 'interpretatie', 2016, mixed media op hout, Manu Baeyens

foto melklokaal