



melkbuzz nr.49

melklokaal is een *artist-run* tentoonstellingsruimte voor hedendaagse kunst op de grens van kunstenaarsinitiatief en galerie.

actueel

Solotentoonstelling 'Settings' Aafke Ytsma

24 november jl. opende Peter van Lier (dichter, prozaïst en essayist) in een Q&A met Aafke haar fraaie eerste solo 'Settings'. Aafke Ytsma (1988, Voorburg) maakt voorstellingen die het midden houden tussen geschilderde snapshots en film *stills* van het dagelijks leven. Enerzijds toont haar werk bestaande locaties en gebeurtenissen; zoals haar eigen moestuin of mensen die zich verplaatsen in een auto. Anderzijds tonen ze een geconstrueerde werkelijkheid waarin reminiscenties tot leven komen.

In **ROOM** is een screening van 'Going Nowhere' van Thijs Linssen (Heijen, 1987) te zien. Twee zwevend auto's. Ze draaien en tollen om hun as. Geïnspireerd door autoachtervolgingen in Hollywood films ontstaat er een dans. In **TANK** de mini-expo 'NY Reflections', iPad tekeningen van Martin de Jong (Heerenveen, 1963), die een maand in New York werkte. Alles t/m 22 december te zien.

leuk om te weten

Machteld van Buren in collectie Museum Belvédère

Met hulp van particuliere steun heeft Museum Belvédère een werk van Machteld van Buren (1956) toe kunnen voegen aan haar collectie. melklokaal is trots dat dit schitterende werk, wat te zien was in onze stand op Amsterdam Art Fair en in de tentoonstelling 'Frysk', is aangekocht.

Liefhebber van melklokaal

Vindt jij ook dat melklokaal als *artist run* tentoonstellingsruimte en podium voor hedendaagse kunst in het noorden steun verdient? Wordt dan 'Liefhebber van melklokaal'. Tip: er staat weer een bijzonder interessante 'milk and cookies' verdiepingsavond voor onze Liefhebbers gepland in 2020. Wil je daar bij zijn en weten wat we met je delen? [download de folder](#).

aankondiging

Solo Freark van der Wal 'The green and bullets'

Van 19 januari t/m 23 februari 2020 solotentoonstelling van Freark van der Wal (1955, Oppenhuizen).

ROOM: 'Pollination Field', Bart Nijboer (1990).

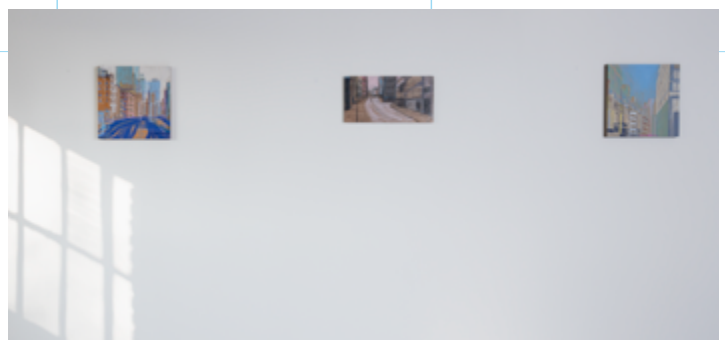
TANK: mini-expo met o.a. Sies Bleeker, Jochem Hamstra, Harmen Abma, Elma Alkema, Albert Oost....



fragment uit solo 'Settings' Aafke Ytsma



ROOM: video installatie 'Going nowhere' Thijs Linssen



TANK: fragment mini-expo 'NY reflections' Martin de Jong



What does your soul look like (16), 2017, Machteld van Buren

melkbuzz niet meer ontvangen? [klik hier om je uit te schrijven](#)

foto's Linus Harms's

foto Linus Harms

foto Machteld van Buren